



Do. 04.10.2018 - 19.30 Uhr - Kulturspeicher Würzburg

Streichtrio des

**NETHERLANDS SYMPHONY ORCHESTRA ENSCHEDE**

Werke u. a. von Leó Weiner, Peter Bogaert (Uraufführung) und Ludwig van Beethoven

Die Kammermusikgattungen des Streichtrios und Streichquartetts (mit einer zusätzlichen Violine) entstammen der geselligen Hausmusik des 18./19. Jahrhunderts. Die Streichquartette erklangen schon durch die maßstabsetzenden Kompositionen von J. Haydn den Gipfel der Kammermusik und fanden bald durch Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert u. a. ihre Nachfolger.

Die Streichtrios des 18./19. Jahrhunderts, von einem Spitzenwerk wie W. A. Mozarts Divertimento Es-Dur KV 563 einmal abgesehen, blieben zumeist dem Genre der unterhaltenden Musik verbunden. Erst das 20. Jahrhundert (z. B. B. A. Zimmermann, D. Schnebel, G. Aperghis) unterstreicht die seriösen Ausdrucksmöglichkeiten der Gattung.

**Streichtrio des Netherlands Symphony Orchestra Enschede**

Die Mitglieder des Streichtrios sind sämtlich Mitglieder dieses Symphonieorchesters.



Sebastian Gäblein



Christian Friedrich



Luis Andrade



Peter Bogaert (Komponist)

**Sebastian Gäblein, Violine**  
hat in Freiburg, Dresden und Düsseldorf Violine studiert, war Preisträger bei Wettbewerben und wird seit 2014 mit einem Deutschland-Stipendium gefördert.

**Christian Friedrich, Viola (Bratsche)**  
war zunächst Jungstudent und dann Student an der Kölner Musikhochschule mit einem Abschluss mit der Höchstnote. Zur Zeit ist er im Kölner Kammerorchester unter Christoph Poppen engagiert, bespielt große Konzert- und Opernhäuser weltweit und produziert CDs für Naxos, Capriccio, Oehms Classics, deutsche harmonia mundi, Sony Music und WDR. Ein wichtiger Schwerpunkt seiner musikalischen Tätigkeit ist die historische Aufführungspraxis.

**Luis Andrade, Violoncello**  
wurde auf der portugiesischen Insel Madeira geboren und erhielt im Alter von 7 Jahren seinen ersten Violoncellunterricht. Studiert hat er in Kiew und in Maastricht. Er ist Preisträger nationaler und internationaler Musikwettbewerbe. In den letzten Jahren widmete sich Luis Andrade intensiv den Kammermusikwerken Beethovens, u. a. dessen Sonaten für Violoncello und Klavier. Seit 2010 ist er Cellist im Netherlands Symphony Orchestra.

**Peter Bogaert**  
ist stellv. Konzertmeister des Netherlands Symphony Orchestra und Komponist. Als leidenschaftlicher Kammermusiker und Verfechter der zeitgenössischen Musik folgte er auch Fortbildungen von Walter Levin, Eberhard Filze und Mitgliedern des Artemis Quartetts, des Alban Berg Quartetts und des Cleveland Quartetts.

**Programm**

**Leó Weiner (1885-1960):**  
**Streichtrio op. 6**  
*Allegro con brio - Vivace - Andantino - Allegro con fuoco*

**Peter Bogaert (1980):**  
**"Reformationes" (Uraufführung)**  
*Verschiedene Kommentare über die 14 Kanons von Johann Sebastian Bach*

**Pause**

**Zoltán Kodály (1882-1967):**  
**Intermezzo für Streichtrio**

**Ludwig van Beethoven (1770-1827):**  
**Serenade op. 8**  
*Marcia. Allegro - Adagio - Minuet. Allegretto - Adagio . Allegretto alla polacca . Tema con variazioni. Andante quasi allegretto - Marcia*

