



Do.28.03.2019 - 19.30 Uhr - Museum im Kulturspeicher

„Junge Künstler“ stellen sich vor

FRANZISKA STEMMER (Klavier, Violine)

MICHAEL STEMMER (Saxophon, Klavier)

Junge Talente zu fördern und ihnen ein Podium für Konzertauftritte zu bieten, gehört auch zu den Anliegen unserer Konzertreihe „Klangraumkonzerte“:



© Michael Stemmer, Foto: Gerold Herzog

Michael Stemmer, geb. 2002 in Öhringen, besucht das Musikgymnasium Schloss Belvedere, das Hochbegabtenzentrum der Hochschule für Musik FRANZ LISZT in Weimar, mit dem Hauptfach Orgel und ist seit 2014 außerdem Jungstudent am Pre-College der Hochschule für Musik in Würzburg im Hauptfach Saxophon bei Professor Lutz Koppetsch. Neben vielen ersten Preisen bei Landes- und Bundeswettbewerben in Saxophon/solo, Klavier solo und Orgel errang Michael Stemmer 2016 zusammen mit seiner Schwester Franziska den ersten Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ in der Kategorie „Duo Klavier und ein Holzblasinstrument“.

Michael Stemmer, geb. 2002 in Öhringen, besucht das Musikgymnasium Schloss Belvedere, das Hochbegabtenzentrum der Hochschule für Musik FRANZ LISZT in Weimar, mit dem Hauptfach Orgel und ist seit 2014 außerdem Jungstudent am Pre-College der Hochschule für Musik in Würzburg im Hauptfach Saxophon bei Professor Lutz Koppetsch. Neben vielen ersten Preisen bei Landes- und Bundeswettbewerben in Saxophon/solo, Klavier solo und Orgel errang Michael Stemmer 2016 zusammen mit seiner Schwester Franziska den ersten Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ in der Kategorie „Duo Klavier und ein Holzblasinstrument“.

Franziska Stemmer, geb. 2000, begann 2006 mit der Klavierausbildung und zusätzlich 2009 die Ausbildung an der Violine bei Professor Hartwig Röhm.

Auch sie besucht das Musikgymnasium Schloss Belvedere und wird dort bei Professor Andreas Lehmann im Hauptfach Violine unterrichtet. 2018 erspielte sie sich mit ihrem Bruder Michael den 1. Preis und einen Sonderpreis im Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ in der Kategorie „Saxophon solo mit Klavierbegleitung“ und im selben Jahr den 1.Preis mit der Violine beim internationalen „Karl-Adler-Wettbewerb“ in Stuttgart.



© Franziska Stemmer, Foto: Olga Stemmer

Programm

Bertold Hummel (1925-2002)
Sonata Brevis op. 95a,
1. Satz, Saxophon und Klavier

Adolf Busch (1891-1952)
Suite für Violine und Saxophon

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate für Violine a Moll,
3. und 4. Satz

Karen Khachaturian (1920-2011)
Tarantella, Klavier 4-händig

Fernande Decruck (1896-1954)
Sonate für Saxophon und Klavier,
1. und 2. Satz

Pause

Barry Cockcroft (* 1972)
KuKu, Saxophon solo

Aleksey Igudesmann (* 1973)
Tango del Diablo, Violine solo

Jérôme Savari (1819-1870)
Fantaisie sur des motifs du Freischütz
op. 24, Saxophon und Klavier

Friedrich Gulda (1930-2000)
Toccata, Klavier solo

Alessandro Marcello (1673-1747)
Konzert Es Dur, Klavier und Oboe,
bearb. für Saxophon

Eugen Doga (*1937)
Waltz, Klavier 4-händig

Aleksey Igudesmann (*1973)
Tango sin nombre, Saxophon und Violine

SEILER
— Flügel und Pianos —

