

k l a n g r a u m

Kulturspeicher

Vorschau
nächste Konzerte

Do, 17. Jan. 2013, 19.30 Uhr

Jonian-Ilia Kadesha und Florian Glemser
spielen Werke für Violine und Klavier u.a.
von **Beethoven**, **Schumann** und **Prokofiev**

Do, 25. April 2013

Markus Bellheim, Klavier,
mit dem Programm „Messiaen und der Jazz“



Do, 29. Nov 2012 · 19.30 h · Oskar-Laredo-Platz 1


WEINGUT
AM STEIN


SEILER
— Flügel und Pianos —


DISTELHÄUSER
Immer eine frische Idee


Tonkünstlerverband
Würzburg e.V.
www.tkw-wuerzburg.de

Foto: Dieter Leisner

Denis Patkovic
spielt Werke
von
Akkordeon Toshio Hosokawa,
Jukka Tiensuu und J.S. Bach

Veranstalter
Museum im
Kulturspeicher Würzburg
mit dem Freundeskreis e.V.

Eintrittspreise
Erwachsene 14 €
Mitglieder 12 €
ermäßigt 7 €

Eintrittskarten
an der Abendkasse

DENIS PATKOVIC



DENIS PATKOVIC

wurde in Calw (Württemberg) geboren. Die Wurzeln seiner Familie liegen im früheren Jugoslawien, wo das Akkordeon den Ruf eines Volksinstrument genießt. Aus frühkindlicher Begeisterung für dieses Instrument schlug der Ausnahmekünstler schnell den Weg der Solokarriere ein: Als 16-Jähriger begann er das Studium im Hauptfach Akkordeon an der Hochschule für Musik Würzburg bei Prof. Stefan Hussong. Als Stipendiat des Deutschen Akademischen Austauschdienstes beschäftigte er sich unter Anleitung des Komponisten Jukka Tiensuu darüber hinaus intensiv mit der Aufführungspraxis barocker Musik, insbesondere mit der Musik Bachs. 2009 war Denis Patkovic Preisträger des Kulturpreises der Europäischen Kulturstiftung. Als Solist gastierte er mit seinem Projekt „Gold Mine Variationen“ u.a. beim Schleswig Holstein Musikfestival, bei den Salzburger Festspielen, der Bachwoche Ansbach und beim Festival Mitte Europa.

PROGRAMM

Toshio Hosokawa (* 1989)

Melodia (1959)

Gold Mine Variations:
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Goldberg-Variationen
(1741)

Jukka Tiensuu (* 1948)

Erz (2006)

Pause nach der 15. Variation: Erz, Breeze

DENIS PATKOVIC