

Die Besetzung des Trio Comet mit Saxophon, Violine und Klavier ist Programm: Ungewohntes, Neues, noch zu Entdeckendes sind die Basis, auf der sich das "Trio Comet" bewegt. Keines der drei in ihrem Fach erfolgreichen Ensemblemitglieder möchte die traditionelle klassische Musik, das Wirken im solistischem Konzertbetrieb, Orchesterspiel oder Lehre missen. Gerade die Konfrontation von Tradition mit Moderne, die Freude am schon Existenten und die Neugier auf noch zu Erschaffendes ist der Motor für die Arbeit der drei Musiker.

Seit 2009 finden sie sich projektweise zusammen, um – oft in direkter Zusammenarbeit mit Nachwuchskomponisten – eigens für das Trio komponierte Musik zu erarbeiten. Durch Aufführung und Aufnahme der neuen Stücke entsteht nach und nach ein Repertoire für die ungewöhnliche Besetzung und ein angemessenes Podium für die jungen Komponisten.

Lutz Koppetsch – Saxophon

Preise und Auszeichnungen u.a. beim ARD- und Deutschen Musikwettbewerb; ECHO-Klassik-Preisträger, CD-Aufnahmen bei MDG, Sony Classical und Spektral Records; Gastmusiker bei Ensemble Modern, WDR-Sinfonieorchester, Essener Philharmoniker, Studien in Paris und Amsterdam. Professor für Saxophon an der Hochschule für Musik Würzburg.

Regine Schmitt – Violine

Nach Stationen an den Opernhäusern Hamburg und Wiesbaden heute Mitglied des Museumsorchesters Frankfurt. Meisterklassendiplom an der Hochschule für Musik Würzburg.

Alexander Schimpf – Klavier

Preis des Deutschen Musikwettbewerbs 2008, 1. Preis im "Beethoven-Klaviererettbewerb Wien" 2009 und "Cleveland International Piano Competition" 2011 Ausbildung in Hannover, Dresden und bei Bernd Glemser in Würzburg. Ausgedehnte Konzerttätigkeit. Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Würzburg.



Foto: Wolfgang Bunkel 2012

Programm

Hauke J. Berheide *1980
Robin Hoffmann *1970
Selkis Riefling *1983
Rüdiger Clauß *1967
Andras Hamary *1959

Neues Werk 2012 – Uraufführung
"Ähnlich" 2011 – 2012 – Uraufführung
Trio für Altsaxophon, Violine und Klavier 2012
"Tan co'met" 2011– Uraufführung
"Extinction Tales" 2009